

广东外语外贸大学中国语言文化学院

中文[2020]6号

中国语言文化学院本科生导师工作实施办法（学生篇）

为保障本科教学学分制管理的全面实施，充分发挥本科生导师的积极作用，促进大学生个性化培养，根据《广东外语外贸大学本科生导师制管理办法》（广外校〔2015〕20号）文件精神，结合本院实际情况，中国语言文化学院已制定《中国语言文化学院本科生导师工作实施办法》（中文学院[2016]15号），对导师任职条件与职责、组织实施、导师聘任、工作要求与导师考核等进行规定。本办法作为《中国语言文化学院本科生导师工作实施办法》的补充文件，对本科生导师制度下学生在各学年学习任务进行要求与规范，同时为本科生导师的分年度指导工作进行规范化指引。

一、第一学年学习任务要求

1. 经典阅读与背诵

在第一学年，学生需结合专业特点以及个人兴趣阅读经典，推荐阅读书目见附录部分。其中，“文学经典”部分（100部）书籍，学生在第一学期的阅读量不少于10部，第二学期不少于8部；“理论经典”部分（50部），学生在第一学期的阅读量不少于4部，第二学期不少于6部（阅读篇目见附录一）。

要求学生能够背诵其中重要的作品 50 篇（背诵篇目见附录二）。

每个学期末或第二学期初，学生向导师汇报自己的学期内阅读清单与读书心得。同时，学院将组织文学知识竞赛以及理论知识竞赛，优胜者可获得相关证书。

2. 读书报告撰写

学生每学期需完成 2 篇读书报告，并提交到中文学院教学管理网络平台。在 2 篇读书报告中，一篇读书报告为本科生阅读书目中的文学作品类，另一篇为本科生阅读书目中的理论作品类。

二、第二学年学习任务要求

1. 强化写作训练

在第二学年，学生需进行强化写作训练。写作形式包括日记、笔记等传统纸质形式，以及网络日志、公众号、微博、简书等电子网络形式。作品体裁不限，包括小说、散文、诗歌、剧本以及非虚构等。其中，2000 字以上的作品每学期不少于 5 篇，或学期内写作总字数不少于 1 万字。如果是诗歌类作品，总篇数不少于 20 篇（5 篇诗歌相当于一篇 2000 字以上作品）。每个学期末或第二学期初，学生向导师提交自己的学期内写作清单并汇报写作心得。学院将委托创意写作中心举行写作比赛，选出优胜者，并颁发证书。

2. 读书报告撰写

学生每学期需完成 2 篇读书报告，其中学术著作读书报告不少于 1 篇，并提交到中文学院教学管理网络平台。

三、第三学年学习任务要求

1. 思维导图训练

在第三学年，学生需结合自己的专业要求或拟考研方向，广泛阅读本领域内的学术著作或论文，并进行思维导图训练。每学期完成思维导图不少于 12 篇（其中学术著作思维导图 2 篇；学术论文思维导图 10 篇）。

为保障本科教学学分制管理的全面实施，充分发挥本科生导师的积极作用，促进大学生个性化培养，根据《广东外语外贸大学本科生导师制管理办法》（广外校〔2015〕20 号）文件精神，结合我院实际情况，制定本办法。

2. 学年论文撰写

大三学生需按照《中文学院学年论文撰写要求》，完成 1 篇学年论文，提交到中文学院教学管理网络平台。学院按照《中文学院学年论文评优方案》进行第三学年的学年论文评审与推优活动，前 15% 的学生可获得优秀学年论文奖。

四、第四学年学习任务要求

1. 毕业实习

在本科生导师以及校外导师指导下完成毕业实习。

2. 毕业论文写作

在论文指导教师指导下完成毕业论文写作。

附则

本办法适用于 2020 级及其之后的中文学院本科生, 2019 级(含)以前本科生可仍按照我院原《本科生导师工作实施办法》(中文[2016]15 号)执行。

中国语言文化学院

2020 年 11 月 10 日

中国语言文化学院院办

2020 年 11 月 10 日印

发

附录一 中国语言文化学院本科生阅读书目

文学经典 100 种

I 外国篇

《伊利亚特》，（古希腊）荷马，罗念生、王焕生译，人民文学出版社，2003。

《奥德赛》，（古希腊）荷马，王焕生译，人民文学出版社，1997。

《工作与时日 神谱》，（古希腊）赫西俄德，张竹明、蒋平译，商务印书馆，1991。

《普罗米修斯》，（古希腊）埃斯库罗斯，罗念生译，上海人民出版社，2007。

《安提戈涅》，（古希腊）索福克勒斯，罗念生译，上海人民出版社，2007。

《酒神的伴侣》，（古希腊）欧里庇得斯，罗念生译，上海人民出版社，2007。

《云》，（古希腊）阿里斯托芬，罗念生译，上海人民出版社，2007。

《伯罗奔尼撒战争史》，（古希腊）修昔底德，何元国译，中国社会科学出版社，2017。

《会饮》，（古希腊）柏拉图，刘小枫译，见《柏拉图四书》，北京三联出版社，2015。

《埃涅阿斯纪》，（古罗马）维吉尔，杨周翰译，人民文学出版社，2000。

《神曲》，（意大利）但丁，田德望译，人民文学出版社，2018。

《堂吉珂德》，（西班牙）塞万提斯，杨绛译，人民文学出版社，1995。

《哈姆莱特》，（英）莎士比亚，朱生豪等译，人民文学出版社，2014。

《伪君子》，（法）莫里哀，赵少候译，人民文学出版社，2003。

《失乐园》，（英）弥尔顿，朱维之译，人民文学出版社，2019。

《格林童话全集》，（德）格林兄弟，杨武能、杨悦译，译林出版社，2017年。

《鲁滨逊漂流记》，（英）笛福，徐霞村译，人民文学出版社，2015。

《新爱洛依丝》，（法）卢梭，李平沅译，见《卢梭全集》第8、9卷，商务印书馆，2012年。

《阴谋与爱情》，（德）席勒，杨武能译，四川文艺出版社，2018年。

《浮士德》，（德）歌德，绿原译，人民文学出版社，2015。

《唐璜》，（英）拜伦，查良铮译，人民文学出版社，2008。

《巴黎圣母院》，（法）雨果，陈敬容译，人民文学出版社，2015。

《当代英雄》，（俄）莱蒙托夫，草婴译，人民文学出版社，2019。

《红与黑》，（法）司汤达，张冠尧译，人民文学出版社，2015。

《高老头》，（法）巴尔扎克，傅雷译，人民文学出版社，2019。

《双城记》，（英）狄更斯，石永礼、赵文娟译，人民文学出版社，2015。

《罪与罚》，（俄）陀思妥耶夫斯基，朱海观、王汶译，人民文学出版社，2016。

《德伯家的苔丝》，（英）哈代，张谷若译，人民文学出版社，2018。

《道林·格雷的画像》，（英）王尔德，孙宜学译，浙江文艺出版社，2016。

《安娜·卡列妮娜》，（俄）托尔斯泰，周扬等译，人民文学出版社，2015。

《玩偶之家》，（挪威）易卜生，潘家洵译，人民文学出版社，2019。

《尤利西斯》，（爱尔兰）乔伊斯，萧乾、文洁若译，译林出版社，2005。

《荒原》，（英）艾略特，汤永宽等译，上海译文出版社，2012。

《变形记》，（奥地利）卡夫卡，叶廷芳等译，人民文学出版社，2018。

《喧哗与骚动》，（美）福克纳，李文俊译，上海译文出版社，2004。

《老人与海》，（美）海明威，陈良廷等译，人民文学出版社，2015。

《等待戈多》，（爱尔兰）贝克特，施咸荣译，人民文学出版社，2002。

《百年孤独》，（哥伦比亚）马尔克斯，黄锦炎等译，上海译文出版社，1994。

《交叉小径的花园》，（阿根廷）博尔赫斯，王永年译，上海译文出版社，2015。

《不能承受的生命之轻》，（捷克）昆德拉，许钧译，上海译文出版社，2016。

II 中国篇

《毛诗传笺通释》，（清）马瑞辰，中华书局，1989。

《文选》，（南朝梁）萧统撰，李善注，上海古籍出版社，1986。

- 《楚辞补注》，（宋）洪兴祖，中华书局，1983。
- 《坛经》，（唐）慧能，尚荣译注，中华书局，2018。
- 《史记选》，王伯祥选注，人民文学出版社，2018。
- 《汉书》，（汉）班固，中华书局，1962。
- 《三国志》，（晋）陈寿，（宋）裴松之注，中华书局，2011。
- 《后汉书》，（南朝宋）范晔，中华书局，2014。
- 《传习录译注》，（明）王守仁，王晓昕译注，中华书局，2018。
- 《庄子今注今译》，陈鼓应注译，中华书局，2009。
- 《淮南子集释》，何宁，中华书局，1998。
- 《水经注校证》，（北魏）酈道元，陈桥驿校证，中华书局，2007。
- 《世说新语》（上、下），（南朝宋）刘义庆撰，朱碧莲、沈海波注，中华书局，2011。
- 《四书章句集注》，（宋）朱熹，中华书局，1983。
- 《乐府诗集》，（宋）郭茂倩编，中华书局，2017。
- 《山海经校注》，袁珂校注，巴蜀书社，1996。
- 《春秋左传注》，杨伯峻编著，中华书局，2018。
- 《战国策》，（西汉）刘向编订，缪文远、罗永莲、缪伟译注，中华书局，2017。
- 《杜诗详注》，（唐）杜甫，（清）仇兆鳌注，中华书局，2015。
- 《古文辞类纂》，（清）姚鼐纂集，上海古籍出版社，2016。
- 《汉魏六朝诗选》，余冠英选注，人民文学出版社，1997。
- 《陶渊明集笺注》，（晋）陶渊明，袁行霈注，中华书局，2003。

《李白诗选》，（唐）李白，复旦大学中文系选注，人民文学出版社，1995。

《唐诗选注评笺》（十卷本），刘学锴撰，中州古籍出版社，2019。

《先秦散文选》，罗根泽编，人民文学出版社，1997。

《宋诗选注》，钱钟书选注，人民文学出版社，1982。

《唐宋词举要》，彭玉平 商务印书馆，2014。

《唐宋文举要》，高步瀛选注，上海古籍出版社，1999。

《宋文选》，四川大学中文系选注，人民文学出版社，1980。

《西厢记》，（元）王实甫，王季思校注，河北教育出版社，2007。

《牡丹亭》，（明）汤显祖，徐朔方校注，人民文学出版社，1994。

《三国演义》，（明）罗贯中，人民文学出版社，1972。

《水浒传》（100 回本），（元-明）施耐庵，人民文学出版社，1962。

《西游记》，（明）吴承恩，人民文学出版社，1959。

《全本新注聊斋志异》，（清）蒲松龄，朱其铠校注，人民文学出版社，1989。

《儒林外史》，（清）吴敬梓，人民文学出版社，1972。

《红楼梦》（120 回本），（清）曹雪芹、高鹗，人民文学出版社，1982。

《桃花扇》，（清）孔尚任，王季思、苏寰中校注，人民文学出版社，1980。

《长生殿》，（清）洪昇，徐朔方校注，人民文学出版社，1999。

《关汉卿全集》，（元）关汉卿，吴国钦编，广东高等教育出版社，

1988。

《鲁迅全集》，鲁迅，人民文学出版社，2005。

《百年新诗选》（上、下），洪子诚、奚密等编，北京三联书店，2015。

《子夜》，茅盾，人民文学出版社，2017。

《家》，巴金，人民文学出版社，2018。

《四世同堂》，老舍，人民文学出版社，1998。

《边城 湘行散记》，沈从文，人民文学出版社，2018。

《倾城之恋》，张爱玲，北京十月文艺出版社，2012。

《呼兰河传》，萧红，河南文艺出版社，2013。

《曹禺选集》，曹禺，人民文学出版社，2004。

《白洋淀纪事》，孙犁，中国青年出版社，2010。

《汪曾祺自选集》，汪曾祺，商务印书馆，2013。

《古船》，张炜，人民文学出版社，2000。

《平凡的世界》，路遥，十月文艺出版社，2012。

《白鹿原》，陈忠实，人民文学出版社，1993。

《黄金时代》，王小波，十月文艺出版社，2017。

《马桥词典》，韩少功，十月文艺出版社，2017。

《活着》，余华，作家出版社，2017。

《生死疲劳》，莫言，浙江文艺出版社，2017。

《尘埃落定》，阿来，人民文学出版社，2013。

《秦腔》，贾平凹，作家出版社，2018。

《一个人的村庄》，刘亮程，春风文艺出版社，2013。

理论经典 50 种

I 哲学类

《理想国》，（古希腊）柏拉图，郭斌和、张竹明译，商务印书馆，1995。

《诗学》，（古希腊）亚里士多德，陈中梅译，商务印书馆，1996。

《拉奥孔》，（德）莱辛，朱光潜译，商务印书馆，2016。

《判断力批判》，（德）康德，邓晓芒译，人民出版社，2017。

《审美教育书简》，（德）席勒，冯至、范大灿译，上海人民出版社，2003。

《美学》（全三卷），（德）黑格尔，朱光潜译，商务印书馆，1979-1981。

《悲剧的诞生》，（德）尼采，孙周兴译，商务印书馆，2012。

《精神分析引论》，（奥）弗洛伊德，高觉敷译，商务印书馆，1984。

《林中路》，（德）海德格尔，孙周兴译，商务印书馆，2018。

《摹仿论》，（德）奥尔巴赫，吴麟绶译，商务印书馆，2018。

II 文学类

《什么是文学》，（法）萨特，施康强译，人民文学出版社，2018。

《词与物》，（法）福柯，莫伟民译，上海三联书店，2016。

《陀思妥耶夫斯基诗学问题》，（俄）巴赫金，白春仁等译，河北教育出版社，1998。

《法兰克福学派史》，（美）马丁·杰伊，单世联译，广东人民出版社，1996。

《后现代主义与文化理论》，（美）杰姆逊，唐小兵译，北京大学出

版社，2005。

《文学理论》，（美）韦勒克、沃伦，刘象愚等译，浙江人民出版社，2017。

《二十世纪西方文学理论》，（英）伊格尔顿，伍晓明译，北京大学出版社，2018。

《文化研究导论》，（英）鲍尔德温，陶东风等译，高等教育出版社，2007。

《小说修辞学》，（美）韦恩·布斯，华明等译，北京联合出版公司，2017。

《书目答问补正》，范希曾，上海古籍出版社，1983。

《文史通义校注》，（清）章学诚撰，叶瑛校注，中华书局，1985。

《校雠广义》，程千帆、徐有富，齐鲁书社，1991。

《中国目录学史》，姚名达，上海古籍出版社，2002。

《古籍版本学》，黄永年，江苏教育出版社，2005。

《史通通释》，（清）浦起龙，上海古籍出版社，2009。

《文赋集释》，张少康，人民文学出版社，2002。

《诗源辩体》，许学夷，杜维沫校点，人民文学出版社，1987。

《文章辨体序说 文体明辨序说》，（明）吴讷、徐师曾，人民文学出版社，1962。

《国学概论》，钱穆，商务印书馆，1997。

《中国历代文论选》（一卷本），郭绍虞主编，上海古籍出版社，2001。

《中国文学批评史新编》，王运熙、顾易生主编，复旦大学出版社，

2011。

《文心雕龙今译》，（梁）刘勰，周振甫注译，中华书局，1986。

《诗品》，（梁）钟嵘，周振甫注，江苏教育出版社，2006。

《沧浪诗话校释》，（宋）严羽，郭绍虞注，人民文学出版社，2005。

《人间词话疏证》，彭玉平，中华书局，2011。

《美的历程》，李泽厚，北京三联书店，2009。

III 语言类

《普通语言学教程》，（瑞士）索绪尔，高名凯译，商务印书馆，1982。

《认知语言学导论》（第2版），（德）弗里德里希 温格瑞尔，（德）汉斯尤格 施密特，复旦大学出版社，2009。

《语言小书》，戴维·克里斯特尔，广西师范大学出版社，2018。

《语言问题》，赵元任，商务印书馆，1980。

《汉语语法分析问题》，吕叔湘，商务印书馆，1979。

《语音学教程》，林焘、王理嘉，北京大学，2013。

《中国语言学史》，王力，复旦大学出版社，2007。

《西方语言学史-从苏格拉底到乔姆斯基》，姚小平，外语教学与研究出版社，2018。

《现代汉语词汇》（重排本），符淮青，北京大学出版社，2020。

《汉语历史词汇学概要》，蒋绍愚，商务印书馆，2015。

《现代汉语语法研究教程》（第5版），陆俭明，北京大学出版社，2019。

《文字学概要（修订本）》，裘锡圭，商务印书馆，2013。

《汉语方言学教程（第2版）》，游汝杰，上海教育出版社，2016。

附录二：本科生古代文学推荐背诵篇目（100 篇）

注：华文行楷字体者为人教版初高中语文教材入选篇目

先秦部分 20 篇，秦汉部分 5 篇，三国两晋南北朝部分 15 篇，隋唐五代部分 22 篇，宋金部分 18 篇，元代部分 6 篇，明代部分 7 篇，清代部分 5 篇，近代部分 2 篇。合计 100 篇。

先秦部分：

一、诗歌：

《诗经》：《周南·关雎》、《邶风·静女》、《卫风·伯兮》、《卫风·氓》、
《秦风·蒹葭》、《秦风·无衣》、《豳风·七月》、《豳风·东山》、《小雅·采芣》、
《大雅·生民》

二、散文：

《国语·召公谏厉王弭谤》、《论语·子路曾皙冉有公西华侍坐章》、《孟子·
天时不如地利地利不如人和章》《孟子·鱼我所欲也章》、《荀子·劝学篇》、
《庄子·逍遥游》第 1、2、3 段

三、辞赋和古代神话：

《离骚》1—5 段、《湘夫人》、《涉江》、宋玉《九辩》第一段

秦汉部分：

一、辞赋

司马相如《子虚赋》

二、诗歌：

乐府诗歌：《上邪》

《古诗十九首》：《迢迢牵牛星》

二、散文

李斯《谏逐客书》第3段、司马迁《报任少卿书》第9段、

三国两晋南北朝部分：

一、辞赋

王粲《登楼赋》、陶渊明《归去来兮辞》、陆机《文赋》、庾信《哀江南赋》
(含序)

二、诗歌

曹操《短歌行》、《步出夏门行》(观沧海)、左思《咏史》(弱冠弄柔翰)、
陶渊明《归园田居》(种豆南山下)、《饮酒》(结庐在人境)、

乐府民歌：《木兰诗》

三、散文

诸葛亮《出师表》、王羲之《兰亭集序》、陶渊明《桃花源记》(并诗)、郦
道元《三峡》、吴均《与朱元思书》

隋唐五代部分

一、诗歌

王绩《野望》、骆宾王《在狱咏蝉》、张若虚《春江花月夜》、陈子昂《登
幽州台歌》、王维《山居秋暝》、王昌龄《出塞》(秦时明月汉时关)、高适
《燕歌行》

李白《渡荆门送别》、《宣州谢朓北楼饯别校书叔云》、

杜甫《闻官军收河南河北》、《秋兴》(玉露凋伤枫树林)

韩愈《山石》、柳宗元《登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史》、刘禹锡

《竹枝词》（杨柳青青江水平）、白居易《琵琶行》、李贺《李凭箜篌引》

二、散文

王勃《滕王阁序》、柳宗元《至小丘西小石潭记》

三、唐五代词

李白《忆秦娥》（箫声咽）、白居易《忆江南》（江南好）、温庭筠《菩萨蛮》（小山重叠）、冯延巳《谒金门》（风乍起）

宋金部分：

一、宋词

晏殊《浣溪沙》（一曲新词）、欧阳修《踏莎行》（候馆梅残）、柳永《望海潮》（东南形胜）、苏轼《江城子》（十年生死）、秦观《满庭芳》（山抹微云）、周邦彦《六丑》（正单衣试酒）、李清照《声声慢》（寻寻觅觅）、张孝祥《念奴娇》（洞庭芳草）、陆游《卜算子》（驿外断桥边）、辛弃疾《青玉案》（东风夜放）、姜夔《扬州慢》（淮左名都）

二、宋金诗

欧阳修《戏答元珍》、王安石《明妃曲》（明妃初出汉宫时）、苏轼《饮湖上初晴后雨》（水光潋滟晴方好）、黄庭坚《寄黄几复》、杨万里《闲居初夏午睡起》（梅子留酸软齿牙）

三、宋金文

范仲淹《岳阳楼记》、 欧阳修《醉翁亭记》

元代部分：

一、诗歌

虞集《挽文山丞相》

二、戏曲

关汉卿《关大王独赴单刀会》第四折【双调新水令】

王实甫《崔莺莺代月西厢记》【耍孩儿】

高明《琵琶记·糟糠自厌》【孝顺歌】

三、散曲

关汉卿《南吕一枝花·不伏老》、张养浩《山坡羊·潼关怀古》

明代部分

一、诗歌

高启《登金陵雨花台望大江》、于谦《咏煤炭》、夏完淳《别云间》

二、散文

张岱《西湖七月半》

三、戏曲

汤显祖《牡丹亭·惊梦》【皂罗袍】、李玉《千钟禄·惨睹》【倾杯玉芙蓉】

四、散曲

王磐《朝天子·咏喇叭》

清代部分

一、诗歌

屈大均《读陈胜传》、王士禛《真州绝句》（江干多是钓人居）

二、词

陈维崧《贺新郎》（战舰排江口）、朱彝尊《桂殿秋》（思往事）

三、戏曲

孔尚任《桃花扇·余韵》【离亭宴带歇拍煞】

近代部分

龚自珍《己亥杂诗》(九州生气恃风雷)

梁启超《少年中国说》第七段